

FORMAT UDA classi 5P – 5O

a.s. 2023-2024

TITOLO UDA

Attraverso i secoli: una linea del tempo interattiva

CAMPO DI APPRENDIMENTO

La cultura, la storia, l'arte, l'economia, il diritto, le scienze, la tecnologia, la società tra XIX e XX secolo.

TRACCIA DEL PERCORSO

Scopo principale dell'UDA è quello di favorire collegamenti interdisciplinari in modo tale da promuovere competenze trasversali e multidisciplinari negli studenti, anche in funzione del colloquio dell'Esame di Stato. Il percorso, sviluppato in ordine cronologico, indaga personaggi, eventi, opere e invenzioni che hanno segnato l'epoca contemporanea e li mette in relazione ai macrofenomeni della storia. Consente inoltre di sviluppare le competenze digitali, proprie dell'indirizzo.

INSEGNAMENTI e ASSI COINVOLTI

Asse storico-sociale, Asse dei linguaggi, Asse scientifico-tecnologico-professionale, Asse matematico.

In particolare i seguenti insegnamenti hanno trattato:

Italiano principali autori e opere, italiane e straniere, trattati nel corso dell'anno.

Storia principali eventi, personaggi, scoperte, mutamenti avvenuti tra il 1861 e la seconda metà del '900

Educazione civica Tappe fondamentali nella definizione dei diritti umani.

Diritto e economia Linea di sviluppo temporale delle principali tappe della legislazione italiana e dell'integrazione europea.

Inglese: Choosing social media: key events, theorists, authors and changes from the Industrial revolution to 1990s;

Creazione di una linea del tempo del XX secolo, selezionando le pietre miliari per i diritti civili nel mondo.

Spagnolo cambios de gobierno en el tiempo, guerra civile spagnola, (desaparecidos), union europea

Laboratorio- G. Marconi, l'Intelligenza Artificiale, conoscenza ed utilizzo della piattaforma Miro

Informatica Miro

Tecniche professionali dei servizi commerciali: grandi aziende nel tempo

Matematica: Carl Gauss ed il relé; Ada Lovelace e la possibilità di programmare una macchina calcolatrice; Guglielmo Marconi, inventore dell'antenna radiotelegrafica; Albert Einstein e le teorie della relatività; Konrad Zuse ed Alan Turing, inventori dei computer; Hedy Lamarr ed il frequency hopping; Federico Faggin, i microprocessori commercial ed il touchscreen; Tim Berners-Lee ed il World Wide Web

COMPITO DI REALTÀ

Linea del tempo interattiva con Miro

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Crea una **linea del tempo interattiva e collaborativa** in modo da collegare eventi/personaggi/opere legati a ambiti diversi (Storia, Letteratura, Economia, Diritto, Società, Culture straniere, Scienze e Tecnologie, Matematica)

DURATA E PERIODO (n. ore e periodo dell'anno)

200h - I - II quadrimestre

COMPETENZE DA PROMUOVERE E VALUTARE

(Traguardo di competenze classe Quinta)

AREA GENERALE

- 1) Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo
- 2) Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimediali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).
- 3) Analizzare gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- 4) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.
- 5) Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.
- 6) Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.
- 7) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.
- 8) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
- 12) Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al

settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (VALUTAZIONE FORMATIVA IN CUI SI VALUTA PROCESSO E PRODOTTO + AUTOVALUTAZIONE) A LIVELLI: INIZIALE, BASE, INTERMEDIO AVANZATO